جامعة باتنة1
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم الاجتماع و الديمغرافيا

بالشراكة مع:

ينظمون ملتقى دولي حول:

العمارة المحلية والبيئة

"نحو تجديد الاستخلاف وتوظيف الذكاء الإصطناعي"

يومي 13- 14 ماي 2025
بجامعة باتنة1

الرئيس الشرفي للملتقى مدير جامعة باتنة1
أ.د عبد السلام ضيف
المنسق العام :
عميد كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
أ.د أنس عرعار
رئيس الملتقى: د. صلاح الدين فافي

Copyright © 2025 Univ- Batna1. All rights reserved.

مواعيد مهمة:

- آخر أجل لتقديم الملخصات وفق النموذج 20 أفريل2025
- الرد على المشاركات العلمية المقبولة 25 أفريل 2025
- انعقاد الملتقى يومي 13 و14 ماي 2025

حضوريا وعن بعد عبر تقنية GOOGLE MEET

إستقبال الملخصات يكون من خلال الإستمارة :
https://forms.gle/7FmabAvNQ6QF6dZb9

لأي إستفسار يرجى الإتصال على :
+213660490068
locarchtenviro@gmail.com

الديباجة:

في ظل تحديات الوجود المتراكمة و المتزايدة، و التحولات المعرفية الشكية للاخر، وإرهاصات النحن الواهنة، يشهد الحاضر كما شهد الماضي صراع لامتلاك الأحياز، أحياز التعارف والتكريم، تعارف بين المحلي المتعدد، وتكريم معرفي تعبدي ملهم للحرية، هي مفاهيم وجودية، أسس عليها الإنسان سيرورته الاستخلافية ، وعمر ترابه و اتخذ من الجبال بيوتا، فامتلك، وعمر، وشيد.

تعد العمارة المحلية واحدة من أعمق تعبيرات الثقافة الإنسانية، حيث تمثل التفاعل العميق بين الإنسان وبيئته، وتجسد في تصميماتها أسلوب حياة المجتمعات المحلية وتاريخها وتقاليدها، تلك العمارة التي تنشأ وتتطور في سياقات محلية محددة ومتجددة ، استجابة للسياقات، وللسيرورة التاريخية (الظروف البيئية، الاجتماعية، الاقتصادية، والثقافية).

ليست العمارة المحلية مجرد رد فعل إزاء الظروف الجمالية والاجتماعية، بل هي في الأساس استجابة بيئية ذكية. وتعبر عن الهويات الثقافية للمجتمعات التي يشكلها البعد التعبدي، كما أنها جزء لا يتجزأ من كيفية تصور الإنسان لأحيازه (السلطة / القوة، و الدين /الاعتقاد، و الزمن /التراب).

عندما نفكر في توالدية"إنسان، تراب، زمن"، فإننا نلاحظ أن العمارة المحلية تشكل الجسر الذي يربط الإنسان بهويته الثقافية والتراثية، من خلال تصميمات المعمار التي تعكس تقاليد المجتمع، عاداته، ورؤيته للعالم وللكون، والتي تعبر عن العلاقة العميقة بين الإنسان وبيئته، وبين الماضي والحاضر، وبين الأصالة والمعاصرة.

جاء هذا الملتقى متعدد التخصصات يرصد تلك العلاقة العميقة بين الإنسان وبيئته، وبين الماضي والحاضر، وبين الأصالة والحداثة. لذلك، فإن هذا الملتقى جاء لتسليط الضوء على الخصائص الرئيسية للعمارة المحلية، بهدف تحليل العناصر المكونة للعمارة الأصيلة وفهم العوامل والتيارات التاريخية التي أسهمت في تشكيل هذه الهوية وكذا توظيفها كعنصر فعال في بلورة توجهات تصميمية جديدة تستلهم ثوابتها من الماضي، تصيغها بمتغيرات الحاضر ووتتجه بها نحو المستقبل.

الفئات المعنية بالتظاهرة:

- الأساتذة الباحثون في المجال
- طلبة مابعد التدرج.
- الناشطون في مجال العمارة المحلية وكذا البيئة والإستدامة

اللجنة العلمية

- رئيس اللجنة : د. علي ثابت
- الهيئة العلمية: أساتذة وباحثين من داخل وخارج الوطن.
- الهيئة التنظيمية: أساتذة الكلية وطلبة الدكتوراه.

محاور الملتقى:

1- العمارة المحلية ضرورة وجودية لامتلاك المجال (مجال للتعارف و الاستخلاف).
2التوالدية المعرفية عمارة بيئة.
3-السيرورة الاستخلافية للعمران من منظور خوارزميات انسان، تراب، زمن، خالق.
4- تدافع الهويات المتعددة لامتلاك الاحياز.
5- توصيف المهارات التقليدية وتعزيزها ضمن سياقها الابتكاري المستدام.
6- نماذج عن الدلالات التصميمية الإبداعية والابتكارية في المعمار المحلي .
7- عناصر الحرية في العمارة المحلية.
8- توظيف واستصحاب الذكاء الاصطناعي لتأسيس ابجديات العمارة المحلية:

- التصميم المعماري الذكي والتوليدي
- تحليل البيانات البيئية والثقافية

شروط المشاركة:

- أن يندرج البحث ضمن أحد محاور الملتقى
- أن تكون المداخلة أصيلة ولم يسبق نشرها
- أن يتصف البحث بمنهجية علمية محكمة
- تكتب المداخلات بخط **Sakkal majalla** للبحوث باللغة العربية،
- **Tim new roman 14** للبحوث باللغة الأجنبية.
- يجب اعتماد نظام التوثيق **APA** الاصدار السادس
- يجب أن تحمل الصفحة الأولى الاسم الكامل للباحث، الوظيفة والرتبة، الجامعة، البلد، المحور وعنوان الدراسة

أهداف الملتقى:

- معرفة تداولية الهوية في الاحياز العمرانية والمعمارية.
- المعرفية الحقيقة لابجديات التصميم المعماري.
- تحليل جدلية الديناميكيات والاتجاهات المعاصرة و المحلية ، وتقييم تأثيرها على الحفاظ على التراث المعماري واستدامته.

ملاحظة هامة:

أعمال الملتقى سيتم نشرها في كتاب جماعي ذو ترقيم دولي **ISBN**

كونوا في الموعد

13 و14 ماي 2025