

السياحة الثقافية والمبادرات الجموعية في المجتمع الجزائري



هيئة الملتقى:

- الرئيس الشرفي:
البروفيسور صيف عبد السلام (مدير الجامعة)
- المشرف العام:
البروفيسور أنس عرار (عميد الكلية)
- رئيس الملتقى:
البروفيسور بشيرة عالية
- رئيس اللجنة العلمية:
الدكتور ابراهيم بن عرفة
- رئيس اللجنة التنظيمية:
الدكتور مهدي عبيد

اشكالية الملتقى

في ظل التحولات التي يشهدها حقل التنمية المحلية، برزت السياحة الثقافية بوصفها أحد المسارات القادرة على إعادة توظيف الموروث الثقافي ضمن ديناميات اقتصادية واجتماعية جديدة، بما يسمح باعادة توظيف الرصيد الثقافي والرمزي إلى موارد قابلة للثمين والتنمية.

وفي هذا السياق يشكل الفعل الجموعي أحد أبرز تجليات الفاعلية المجتمعية داخل المجتمع المدني الجزائري، حيث تسهم الجمعيات الثقافية في إعادة تنشيط الفضاءات التراثية وإحياء الدلالات الرمزية للأماكن عبر مبادرات ميدانية تستهدف إبراز الخصوصيات الثقافية المحلية وتعزيز جاذبية المواقع ذات القيمة الحضارية.

غير أن هذه المبادرات رغم ما تنطوي عليه من إمكانات رمزية وتنموية، تواجه جملة من القيود البنيوية المرتبطة بضعف الموارد التنظيمية والمالية، ومحدودية التنسيق المؤسسي، فضلا عن غياب مقاربات استراتيجية متكاملة قادرة على إدماج العمل الجموعي ضمن سياسات السياحة الثقافية في ظل التحولات الرقمية المتسارعة.

ومع ذلك تكشف بعض التجارب المحلية خصوصا في المناطق ذات الرصيد الحضاري عن قدرة الفاعلين الجموعيين على إعادة إنتاج معنى المكان وإدماجه في ديناميات جديدة لاقتصاد الثقافة والسياحة.

وانطلاقا من هذه المعطيات يطرح الملتقى إشكالية سوسيولوجية تتعلق بفهم الكيفيات التي تتحول من خلالها المبادرات الجموعية إلى آليات لتفعيل التراث الثقافي وإعادة إنتاجه اجتماعيا واقتصاديا، مع مساءلة الشروط البنيوية والمؤسسية التي تؤطر هذا الفعل، واستكشاف إمكانات توظيف التكنولوجيا والتواصل الرقمي في توسيع آفاق الترويج الثقافي، وكذا تكريس مساهمة المجتمع المدني في تحويل الموارد التراثية إلى رافعة للتنمية المحلية المستدامة.

الأهداف الأساسية:

1. تحليل أدبيات السياحة الثقافية والمبادرات الجموعية.
2. إبراز دور المكان والموروث الثقافي في دعم السياحة الثقافية.
3. دراسة أثر التحول الرقمي والتقنيات الحديثة على السياحة الثقافية.
4. تحليل التفاعل الاجتماعي والاقتصادي والقانوني بين الفضاءات السياحية والفعل الجموعي.
5. توضيح دور الإعلام والاتصال في تطوير السياحة الثقافية واثمين المبادرات الجموعية.
6. التعرف على التجارب الوطنية الناجحة للجمعيات الفاعلة في المجال السياحي والثقافي.



المحاور الرئيسية:

1. الأدبيات النظرية للسياحة الثقافية وديناميات المبادرات الجموعية.
2. أهمية المكان والموروث الثقافي في بناء تجربة السياحة الثقافية.
3. تحولات السياحة الثقافية في عصر التقنية والتحول الرقمي والتقنيات الحديثة.
4. التفاعل الاجتماعي والاقتصادي والقانوني بين الفضاءات السياحية والفعل الجموعي.
5. دور وسائل الاعلام والاتصال في تطوير السياحة الثقافية واثمين المبادرات الجموعية.
6. نماذج لتجارب وخبرات وطنية للمبادرات الجموعية الناجحة في تنشيط السياحة الثقافية.



المشاركون:

- أساتذة باحثون أكاديميون وطلبة الدكتوراه.
- خبراء وممثلي قطاع السياحة والثقافة.
- رؤساء وممثلون عن الجمعيات الثقافية والسياحية.

تواريخ الملتقى:

- آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة:
27 أبريل 2026
- الرد على المداخلات المقبولة:
يتم الرد على المشاركات أولاً بأول بعد التحكيم
تاريخ انعقاد الملتقى:
30 أبريل 2026

رابط ارسال المداخلة:

<https://forms.gle/gpnTp7ztzWogdwSu9>

للاستفسار:



- البريد الإلكتروني:
conference.univ@gmail.com
- رقم الواتساب: 213666062770

شروط المشاركة:

1. أن تكون المداخلة أصيلة وغير منشورة سابقاً ولم يسبق تقديمها في ملتقيات أو ندوات علمية أخرى.
2. أن تتدرج المداخلة ضمن أحد محاور الملتقى وتنسجم مع إشكاليته العلمية.
3. أن تعتمد المداخلة المنهجية العلمية في التحليل والتوثيق مع احترام الأمانة العلمية.
4. التهميش يكون على طريقة APA أو توماتيكية.
5. أن يتراوح حجم المداخلة الكاملة بين 10 و 15 صفحة بما في ذلك المراجع والهوامش.
6. أن تُكتب المداخلات بخط Traditional Arabic حجم 16 للمتن و 14 للهوامش بالنسبة للغة العربية، و Times New Roman حجم 12 بالنسبة للغات الأجنبية.
7. عدد كلمات البحث بين 4000 و 6000 كلمة.
8. يجب أن تتضمن الصفحة الأولى اسم الجهة المنظمة للملتقى، عنوان الملتقى، المحور المختار، اسم/المتدخل/ان وبريده/ما الإلكتروني، إضافة إلى سيرة علمية مختصرة للمتدخل/ان لا تتجاوز 50 كلمة.
9. يجب أن تتضمن الصفحة الثانية عنوان المداخلة، الملخص والكلمات المفتاحية باللغتين، وذلك في حدود 150 كلمة،
10. ترسل المداخلات بصيغة WORD فقط.
11. قبل المداخلات باللغات العربية أو الأمازيغية أو الإنجليزية أو الفرنسية.
12. كل المداخلات تمر عبر برنامج فحص السرقة العلمية وقياس نسبة الاقتباس (أقل من 20%).
13. تقبل المداخلات الفردية والثنائية.
14. تخضع جميع المداخلات إلى التحكيم العلمي من قبل اللجنة العلمية للملتقى.

أعضاء اللجنة العلمية:

من داخل جامعة باتنة 1:

- أ.د عبد الحكيم أحمد بن بعطوش
- أ.د أنس عرعار - أ.د صباح براهمي
- أ.د. حنان مالكي - أ.د مليكة عرعور
- أ.د نوال زغينة - أ.د ليندة العابد
- أ.د كلثوم ببيمون - أ.د اسمهان بلوم
- د. محي الدين قنفود - د. صلاح الدين فافي
- د. دلال عوار - د. بسام وزناجي

من خارج جامعة باتنة 1:

- أ.د سعاد طعبة جامعة الجلفة
- د. عمار بركات جامعة معسكر
- د. بلعيد زهرة جامعة البليدة 2
- د. حياة بن عروس جامعة الجزائر 2
- د. فريدة ميكيداش جامعة الجزائر 3

أعضاء اللجنة التنظيمية:

طلبة الدكتوراه

لقسم علم الاجتماع والديمغرافيا

