



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة باتنة 1

كلية العلوم الإنسانية ولاجتماعية

قسم الفلسفة

ينظمون



كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
قاعة المناقشات



يوم 06 جانفي 2025

الملتقى الوطني الأول

من موت الإنسان إلى موت المعنى

الرئيس الشرفي : مدير جامعة باتنة 1

أ.د. ضيف عبد السلام

المنسق العام: عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية:

أ.د. أنس عرعار

المشرف العام : مدير مخبر حوار الحضارات والعلومة:

أ.د. شروف محمد

رئيسة الملتقى: دضريرياني أمينة

رئيس اللجنة التنظيمية: د رحمني نور الدين

رئيسة اللجنة العلمية: د مزداد نسيبة

ديباجة الملتقى

بات الإنسان سجين كونه العبي، المتضارب، الحالي من المعنى. لقد اغترب عن رحم الطبيعة، وأفجم في صراع دارويني وفرويدى من أجل البقاء، في عالم يسوده الوهم والزيف، ومهزوم القيم. لقد تعرضت الفلسفات التقليدية الكبرى إلى الاهتزاز والتلازل، وغاب الخط الإنساني في أزمة لم يعد في وسعه معها الرجوع إلى أساس مُتعالٍ. وهذا نظير للاموتية العلم وفيزيائية الظواهر؛ إذ فككت الحضارة الغربية مقولات الالهوت الديني ومبادئ المعرفة العقلية عبر مناهج العلوم الطبيعية، ضمن الحدود السطحية للمادية الجدلية.

ورغم القوة الهائلة التي اتجه بها العقل الغربي نحو التقدّم والتنوع والوعي، بات مشروعًا فاشلًا؛ بل نُعْتَنَت الفلسفات التنويرية بالوعود الكاذبة، وبأنها باعثة على القلق والفوضى والخواص الروحي. إن تلك النزعة الإنسانية التي أفرطت في إنسانيتها، قد توّرّت أرضيتها الثابتة. لطالما كانت الرحلة الفلسفية منهكّةً في تفسير وتحليل ظواهر العالم والطبيعة لتجعل من الإنسان سيداً عليها، لكن تلك المحاولات باءت بالفشل، بل زحزحت صورة تاليه الإنسان إلى صورة نفيه وإقصائه.

لقد تلوّن القرن العشرون بفلسفات وصياغات جديدة؛ فقد قدمت البنية والتفكيكية والجينيولوجية قالباً لتبديد ذلك الإنسان الذي قُذِف به في عالم لم يُنْتَجْه ولم يُسَاهِمْ في فعاليته. غير أنّ هذه الفلسفات المعاصرة لم تكن الأولى في دعوتها إلى تقويض التزعة الإنسانية وزعزعة مركزيتها، إذ شهد الفكر عدّة انتكاسات تمثلت في صورة "إنسان جديد" من كوبننيك إلى فرويد. فأول هذه الإهانات كانت الإهانة الكوسموлогية مع عالم الفلك كوبننيك، من خلال إثباته أن الأرض ليست مركز الكون؛ وهي ضربة قاضية لنظريات بطليموس والكنيسة والأنساق الميتافيزيقية. أضحى الإنسان وكوكبه جزءاً ضئيلاً في مدار الشمس.

أما ثانى النكبات فكانت مع النظرية الداروينية التي أصبح فيها

ضوابط المشاركة:

- لا تقبل المدخلات الثنائية .
- أن يقدم الباحث ملخصاً ليحثه باللغة العربية في حدود (250) كلمة تضبط فيه الاشكالية بوضوح، وملخص آخر بالإنجليزية.
- لا يكون البحث قد سبق نشره، أو قدم في مؤتمرات أو فعاليات سابقة.
- يجب أن تتضمن الصفحة الأولى من الملخص اسم ولقب المتدخل، الرتبة العلمية، مؤسسة الاتتماء والبريد الإلكتروني.
- أن لا تقل صفحات البحث عن 15 صفحة ولا تزيد عن 20 صفحة. تكتب الهامش والمراجع في آخر البحث.
- تراعي في كتابة البحث المقاييس التالية: نوع الخط: Sakkal Majalla مقاس 16 والهامش مقاس 12.
- رسوم المشاركة: مجانية.

ملاحظة هامة: **تُطبع البحوث المقبوله في كتاب جماعي ذو ترقيم دولي.**

مواعيد مهمة

- ارسال الملخصات: 27-17 نوفمبر 2025.
- الرد على الملخصات: 28- 30 نوفمبر 2025.
- استقبال المدخلات كاملة: 01- 25 ديسمبر 2025.
- الرد على المدخلات: 01- 26 جانفي 2026.
- تاريخ انعقاد الملتقى: 06 جانفي 2026.
- ترسل الاعمال على البريد التالي :

colloquephilo1@gmail.com

الإنسان كانا محكوماً بقانون الصراع من أجل البقاء. أما الصفة الثالثة فجاءت مع تحليلات فرويد النفسية، التي جعلت من الساحة اللاشعورية موطن الإنسان الحق، فجداً سجين مكبوتاته ونوازعه ورغباته.

تمزق الكوجيتو الديكارتي واضمحللت مغامرتها الشكية، وتوزع المتن الكانطي فتفككت مقولاته (الزمان، المكان، السبيبية، الجوهر). وقد تجلى هذا التحطيم في المتن الفلسفى مع نظرية ماركس التقويضية للذات الإنسانية، التي أعطت الأولوية للمؤثرات الخارجية، وحطمت مقولات الفردية والاستقلالية الذاتية، لتنقدم الشروط الاجتماعية والاقتصادية بوصفها وحدها القادرة على تحديد وعي الإنسان وجوده

الاشكالية

كان الخطاب الفلسفى الحديث متمسّكاً بمبدأ تقدیس التقنية، والافتتان بالعقل، تأليه الإنسان والانحراف في التزعة الإنسانية التي أفرطت في إنسانيتها، سوف يذهب طوعياً إلى خطاب يقوّض كل المقولات الحديثة، منذ لحظة الإعلان عن موت الإله على الطريقة نفسها سوف يعلن عن أ Fowler المعنى وزوال الإنسان، ليقوم الخطاب الفلسفى المعاصر بمسألة الضرب الخفية لبنية العقل الغربي ومنه يمكننا طرح التساؤل الآتى:

كيف كان الإرتحال الفلسفى من مركزية الذات وهيمنة الميتافيزيقيات إلى اغتراب المعنى والإعلان عن نهاية الإنسان؟

محاور الملتقى

- **المحور الأول:** الجذور التاريخية لفكرة موت الإنسان.
- **المحور الثاني:** الإنسان في الممارسة الفلسفية المعاصرة.
- **المحور الثالث:** المنعطف اللغوي وموت المعنى.
- **المحور الرابع:** ما بعد الإنسان: تحولات الذات في العصر الرقمي-
- **الموضوع الخامس:** المعنى واستعادة الإنسان.